

RAGHUNATH MANET

**Temple
au
Cinema
Indien**

Danse & musique de l'nde



Quand l'anthropologie & l'art se rejoignent

Raghunath revisite les chorégraphies des danses de temple et la danse Shiva sur scène, préservées de nombreuses générations (XI^{ème} siècle). Puis, avec le son de la Veena, on peut découvrir les splendeurs de la danse et de la musique indienne.

Pendant la colonisation britannique de l'Inde, les danseuses ont été chassées des temples. Pondichéry, alors territoire français, a permis la perpétuation de cette tradition et Raghunath Manet est formé au bharata natyam par de nombreuses danseuses de temple et maîtres de danse. Raghunath montrera comment les danses des temples ont contribué au cinéma indien, du temple à Bollywood.

RAGHUNATH MANET



RAGHUNATH MANET

Raghunath MANET est un danseur-chorégraphe, musicien-compositeur, ainsi qu'acteur et cinéaste. Raghunath a reçu le "SAMMAN AWARD" 2017 présenté par le président de l'Inde.

Raghunath s'est produit dans des festivals prestigieux du monde entier, dont l'Opéra de Paris en France, le Grimaldi Forum, le Monaco Sporting Club, le Shakespeare Globe de Londres, le Théâtre Olympico de Rome, ainsi que dans des festivals et salles prestigieux en France.

Il s'est produit pour des marques emblématiques telles que Cartier, Louis Vuitton, Hermès et Chanel.

Danceur-Chorégraphe-Musicien...



RAGHUNATH MANET
& BOLLYWOOD BALLET





RAGHUNATH MANET

Temple au Cinema Indien



Raghunath a entrepris des collaborations avec Gilberto Gil, Aldo Brizzi, Archie Sheff, Michel Portal, Didier Lockwood, Richard Galliano et Carolyn Carlson.

Il s'est produit en Italie, au Royaume-Uni, en Allemagne, en Autriche, en Suisse, à Hong Kong, en Australie, au Sri Lanka, en Afrique, à Singapour, en Inde, en Chine, à Maurice, aux États-Unis, aux îles Calédonie, en Nouvelle-Zélande, dans les Caraïbes et à la Réunion.



Temple au Cinema Indien



Le Monde

“This show is a true masterpiece” / “Ce spectacle est un vrai chef-d’œuvre”

Télérama¹

“The Indian Nureyev, One of the rare male performers of dance from South India... determined to bring happiness to people and angels through dance”.

“Le Noreev indien, L’un des rares interprètes masculins de la danse du sud de l’Inde...déterminé à faire, grâce à la danse, le bonheur des gens et des anges”

L’EXPRESS

“Fascinating choreographies” / “Des chorégraphies fascinantes”

Le Parisien

“The audience lets itself be taken in by the mysterious & sensual play of the dancers. A captivating spectacle”.

”Le public se laisse prendre par le jeu mystérieux et sensuel des danseurs. Un spectacle captivant”

Le Journal du Dimanche

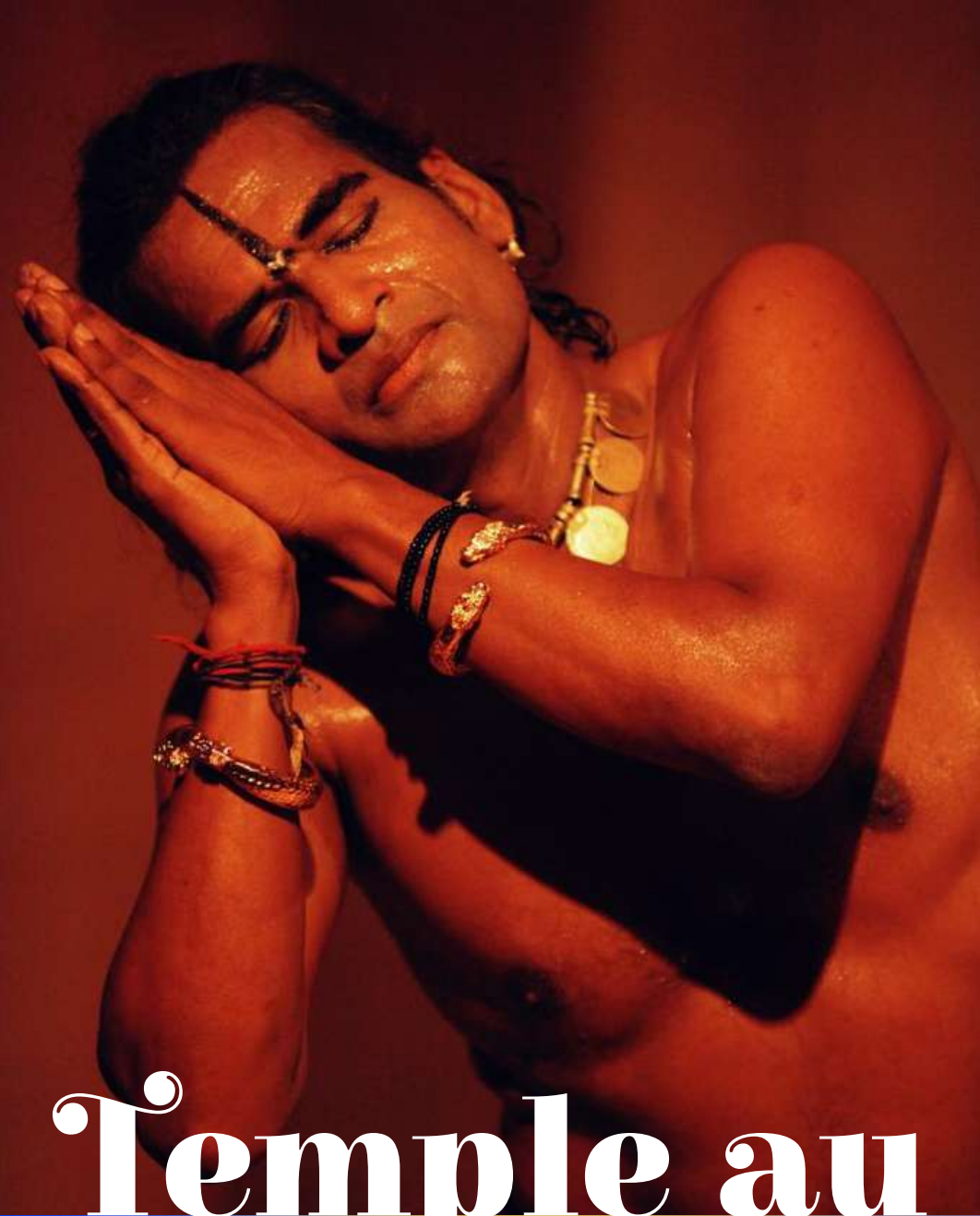
“Raghunath Manet develops a pure beauty of movements”.

“Raghunath Manet développe une pure beauté des mouvements”

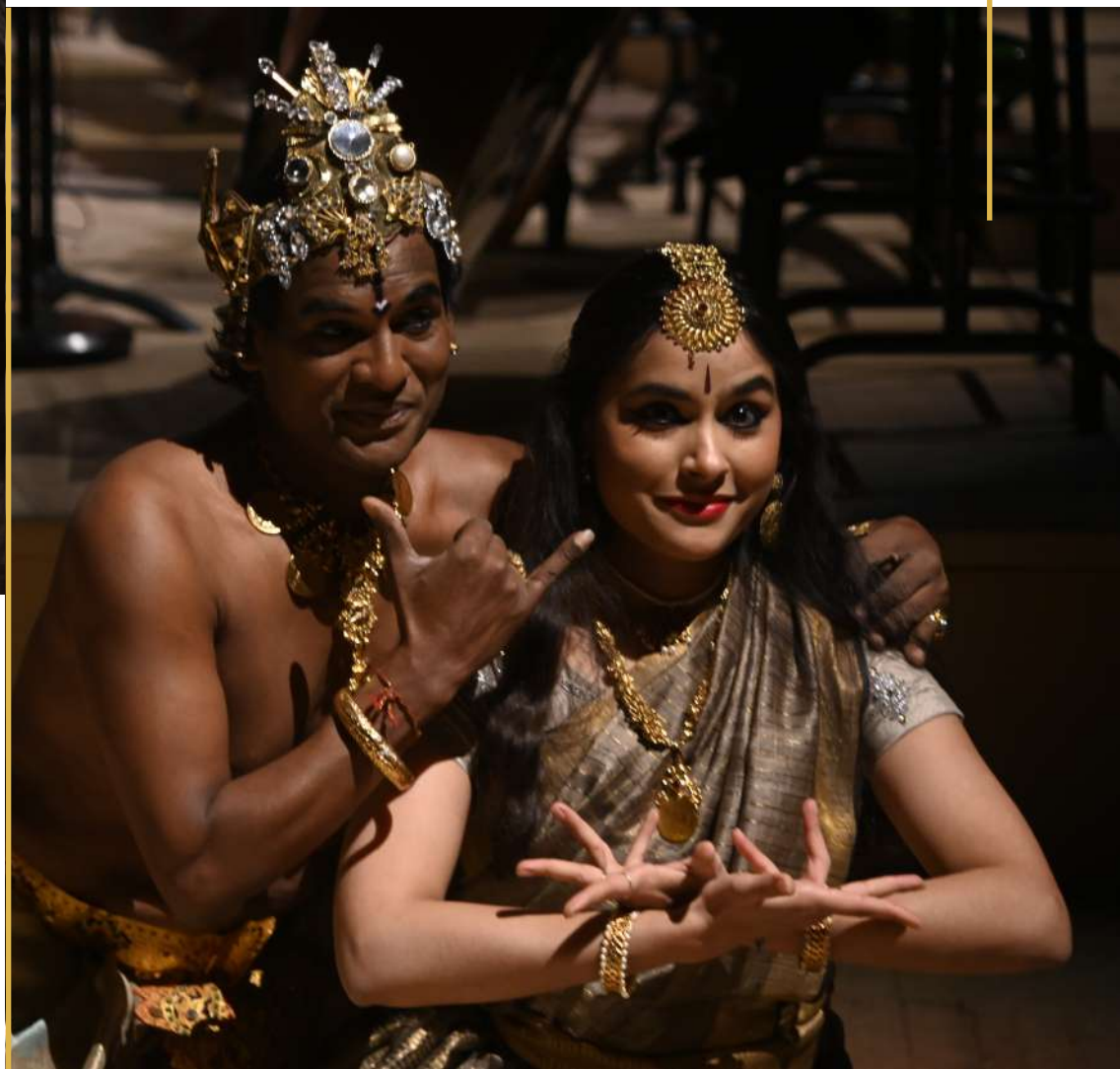
Le nouvel Economiste

“Raghunath Manet, the dancer who speaks to the Gods”.

/ “Raghunath Manet, le danseur qui tutoie les Dieux”



Temple au Cinema Indien

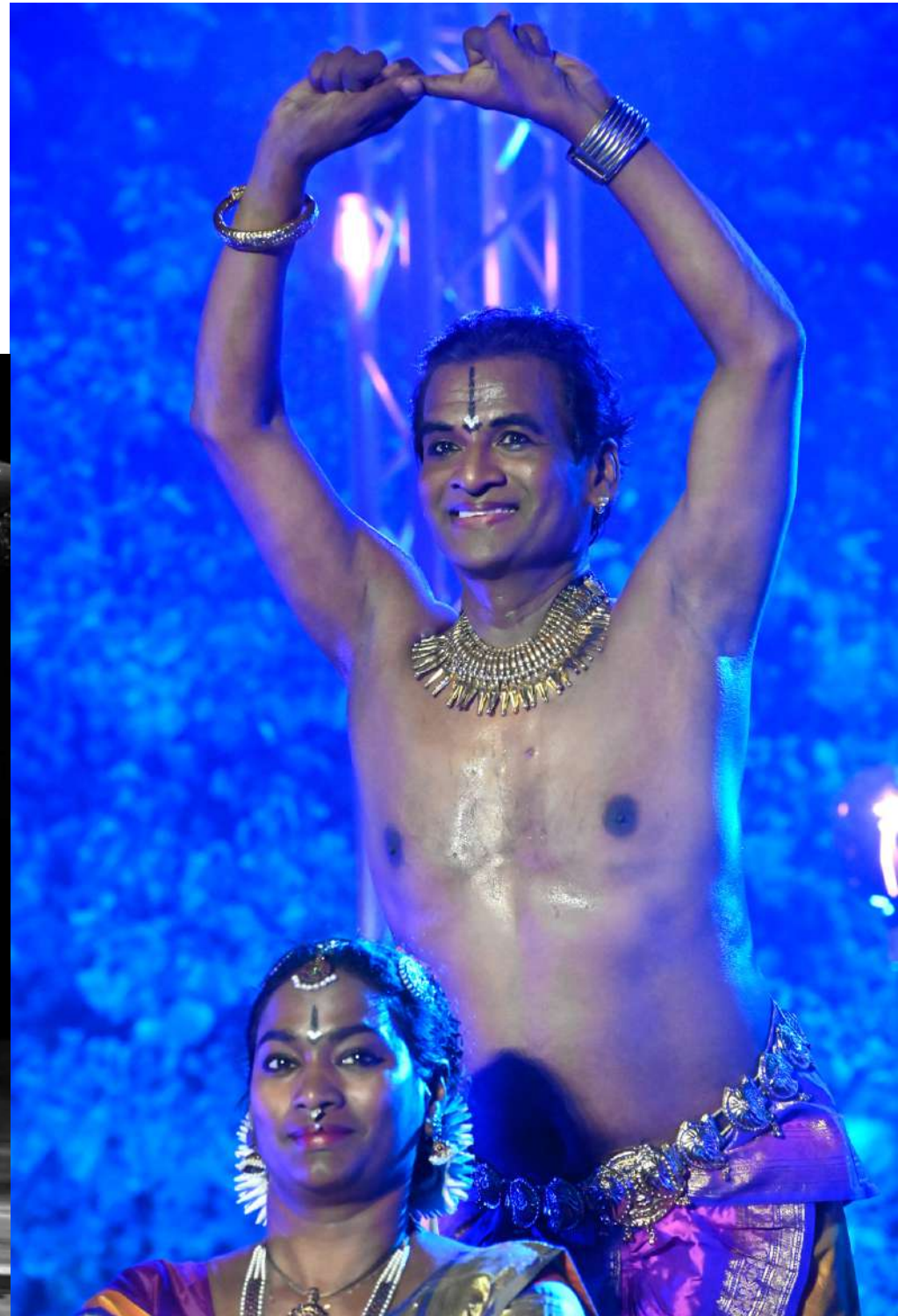




Quand l'anthropologie
& l'art se rejoignent



Danse & musique de l'nde



CONTACT



RAGHUNATH MANET

✉ raghunathmanet@yahoo.com

☎ +33 6 79 04 45 15